

X-Files

COPIONE PRIMO EPISODIO “L’UOMO INVISIBILE”

Prologo

[carrellata iniziale del paesaggio e della macchina che arriva]

In una campagna sperduta e desolata due ragazzi arrivano con la macchina. Devono birra con la musica a tutto volume. Improvvisamente una luce squarcia il cielo. I due si spaventano e lui esce dalla macchina x inseguire la luce.

(dentro la macchina...)

Personaggi della scena:

Tom Watson

Emma Johnson

Tom: Eccoci... ti ho portato in un posto tranquillo

Emma (con la bottiglia in mano): Che sballo! E ora che si fa? Giochiamo a carte?

Tom: Basta basta.. non bere più (gli toglie la bottiglia dalle mani, lei fa resistenza). Dammi dammi

Emma: No no... ho sete...

(litigano con la bottiglia. Si fermano improvvisamente perché una luce li investe in pieno. La radio si spegne)

Emma: Cos'è stato?

Tom: Non lo so, ma voglio scoprire cos' è successo

(esce dalla macchina e si dirige verso il bosco. Lei lo segue a distanza e dondola perché ubriaca)

[carrellata del bosco]

Emma: Ma dove vai...? Dobbiamo giocare a carte

Tom: Aspetta li. Non muoverti

(si allontana un altro po'. Una luce lo investe e scompare. La ragazza è sconvolta)

SIGLA

Prima scena

[carrellata del quartier generale]

F.B.I. Headquarters

Washington, D.C.

Emma in ufficio parla con Mulder e Skully. La ragazza è sconvolta. Mulder gli crede, Skully no.

Mulder: Allora.. vediamo se ho capito bene. Dimmi Emma. Dopo che siete arrivati nel bosco stavate litigando e dopo cosa è successo?

Emma: Te l'ho ripetuto già quattro volte. All'improvviso abbiamo visto una luce accecante. Tom è sceso dalla macchina verso la luce.

Skully: Signorina Johnson è sicura di aver visto bene?

Emma: Certo.. almeno.. questo è quello che mi ricordo..

(Skully faccia scettica)

Mulder: E poi?

Emma: L'ho seguito per un po', ma all'improvviso.... Quella luce è tornata.. e lui è sparito

Skully: Cosa intende esattamente per “sparito”?

Emma: Non lo so... poi sono svenuta...

Skully: Svenuta eh? .. Uhm...

Mulder: Grazie Emma.. puoi andare. Ti richiameremo se avremo bisogno di te
(Emma esce dalla porta)

Seconda scena

I due parlano. Mulder spara teorie paranormali, Skully è scettica.

Skully: Ma da quando in qua dai del tu ai testimoni?

Mulder: Beh..in realtà ci conoscevamo già

Skully: In che senso, scusa?

Mulder: E va bene,d'accordo, siamo stati insieme una volta...

(lei fa la faccia sfacciata sfaccettata)

Mulder: Ma tu non gli credi...non è così?

Skully: Diciamo solo che non è una testimonianza molto attendibile..

Mulder: Veramente la sua deposizione ha caratteristiche simili ad un fenomeno osservato nel 1967 sempre qui in Florida. (da aggiungere)

Skully: Appunto, chi ti dice che lei stessa non l'abbia letto in qualche rivista

Mulder: E per quale motivo avrebbe dovuto inventare una storia del genere?

Skully: Forse per attirare la tua attenzione

Mulder: Cosa intendi dire con questo? Sei completamente fuori strada. Non puoi basare l'intera indagine su questa vecchia storia.

Skully: Ma sarebbe una supposizione del tutto logica.

Terza scena (Mulder e Skully cercano nel bosco)

[carrellata]

Scena dell'arrivo con la macchina. I due scendono, Mulder si guarda intorno.

Skully: Cosa stiamo cercando?

(Mulder esce uno strano strumento)

Mulder: Tracce residue di una tempesta elettromagnetica

Skully: E dovuta a cosa? Io pensavo che stessimo cercando il corpo del ragazzo o tracce del rapimento

Mulder: Perché non riesci ad accettare che si possa trattare di un rapimento alieno?

Skully: Mulder.. non vorrai ricominciare?

Mulder: Il tuo scetticismo mi lascia senza parole. Il numero di osservazioni sugli avvistamenti UFO raccolte in tutto il mondo dal 1947 ad oggi è nell'ordine delle centinaia di migliaia di casi...

Skully: Sì.. ma è stato dimostrato che il 90% dei casi è "identificabile", cioè spiegabile con osservazioni di meteore o fenomeni artificiali come aerei, palloni meteorologici, non sempre riconosciuti dai testimoni.

Mulder: Rimane però una percentuale di casi non riconducibili a cause convenzionali, che richiedono ulteriori analisi approfondite.

Skully: In conseguenza dell'aumento di interesse nel fenomeno e di diffusione delle informazioni su di esso che si è registrato nel corso degli anni, è nato un vero e proprio "mito UFO": praticamente tutti oggi hanno una conoscenza del fenomeno UFO, inducendoli a chiamare "UFO" qualunque luce o oggetto aereo insolito.

Mulder: La possibilità di vita intelligente al di fuori della Terra è un problema serio che da sempre impegna e divide gli scienziati.

Skully: Non sono mai state riscontrate delle prove in grado di confermare in modo inconfutabile questa tesi. Quando ve ne saranno, cambierò idea.

Quarta scena (Mulder e Skully continuano a cercare)

Nel bel mezzo del bosco

Skully: Qui non c'è proprio niente Mulder, nessuna traccia. E' come se nessuno passa di qui da anni

Mulder: Già, neanche il mio dispositivo rileva nulla, per cui..

Skully: La tua cara amica ci ha mentito

Mulder: Oppure qualcuno sta cercando di nascondere la verità

Skully: Non ti arrendi mai tu eh?

Mulder: No.

Skully: Andiamo, qui stiamo solo perdendo il nostro tempo

Mulder: Cosa hai intenzione di fare?

Skully: Un'altra bella chiacchierata con la tua amichetta

(vanno via)

Quinta Scena

[carrellata ufficio]

Mulder e Skully in ufficio ricevono una segnalazione

(Mulder sta al computer. Suona il telefono e Skully risponde)

Skully: Agente Skully

(pausa di attesa)

Skully: Bene la ringrazio... saremo sul luogo al più presto

Mulder: Hai scoperto qualcosa?

Skully: Sì. I tuoi amici hanno scoperto che qualcuno ha usato la carta di credito del nostro uomo in un bar a pochi chilometri dal luogo del rapimento.

Mulder: Interessante.. quindi o è stata Emma ad usarla..

Skully: O Tom Watson non è mai stato rapito. Chiama la tua amica e dille di presentarsi qui subito

Sesta Scena

Mulder e Skully interrogano di nuovo Emma

[carrellata dell'ufficio durante l'interrogatorio]

Mulder: Quindi mi stai dicendo che non sei stata tu ad usare la carta di credito..

Emma: No, come ve lo devo spiegare?

Skully: Allora se non è stata lei... chi l'ha usata?

Emma: Lo chiedete a me? Siete voi che dovete indagare.. potrebbe essere stata rubata

Skully: O potrebbe essere che lei sa qualcosa che non dice.

Emma: Mi sta forse accusando di essere coinvolta nel rapimento di Tom? Come può pensare una cosa del genere?

Mulder: Quello che l'agente Skully sta cercando di dirti è che se c'è qualche dettaglio, o qualcosa che temi di dirci non devi aver paura. Noi ti possiamo proteggere

Emma: In effetti... il giorno dopo la scomparsa tornando a casa.. ho trovato tutto sottosopra. Non posso escludere che qualcosa sia stato sottratto. Forse proprio la carta di credito che cercate.

Skully: E perché non ce lo ha detto subito?

Emma: Ero già sconvolta per la scomparsa di Tom.. non volevo altri pensieri per la testa

Mulder: Bene Emma, grazie per la collaborazione. Ti faremo sapere al più presto se ci sono novità

Emma: Grazie. Ciao Mulder. (rivolta a Skully) Arrivederci

(Skully non risponde ed Emma va via)

Mulder: Come ti è sembrata?

Skully: Credo che ancora ci stia nascondendo qualcosa

Mulder: Lo credo anche io

Settima Scena

Mulder e Skully si fermano sul piazzale del luogo dove è stata usata la carta di credito

[carrellata sul paesaggio]

(Esce Skully. Mulder la attende fuori)

Mulder: Allora?

Skully: L'impiegato alla cassa mi ha fatto una descrizione che sembra corrispondere esattamente a quella di Tom Watson

Mulder: Interessante.. ha detto altro?

Skully: Sì, dice che gli sono giunte voci che da un paio di giorni uno strano individuo si è insediato in un casolare di campagna qui vicino

Mulder: Perché strano?

Skully: Pare che abbia dei comportamenti a dir poco singolari

Mulder: Ad esempio?

Skully: Parla una lingua strana, è sempre agitato e qualcuno giura persino di averlo visto sparire nel nulla

Mulder: Sparire nel nulla?

Skully: Proprio così. Credo si tratti di una sorta di allucinazione provocata da alcuni fertilizzanti che reagiscono chimicamente con i composti ferrici tipici dei terreni di questa zona.

Mulder: A quanto pare non mi sbagliavo

Skully: Su cosa?

Mulder: Sul fatto che sia stato rapito dagli omini verdi

(Skully non risponde, ma fa la faccia scettica. I due salgono in macchina e vanno via)

[carrellata finale della macchina che va via]

Ottava Scena

Mulder e Skully arrivano nel casolare di campagna

[carrellata]

(i due scendono dalla macchina)

Skully: In base alla descrizione che mi hanno fatto dovrebbe essere questo il luogo

Mulder: Skully guarda, il cancello è aperto

(prendono la pistola)

[inquadrature da suspense]

Mulder: Fai attenzione. Non sappiamo con chi abbiamo a che fare

(entrano piano dentro ed iniziano a cercare)

(dopo un po' di suspense, sbuca all'improvviso Tom che inizia a scappare. I due lo inseguono)

(dopo un piccolo inseguimento Tom si ferma dietro un albero, appena arrivano Mulder e Skully non trovano nulla)

Nona Scena

Skully cerca ma non trova niente

Skully: Ma dove è andato? Non può essere sparito così nel nulla

Mulder: Ne sei sicura? Non ricordi cosa ti hanno detto? Alcuni giurano di averlo visto sparire nel nulla..

Skully: E ti ho già dato una spiegazione scientifica di tutto ciò...

Mulder: Ma adesso non ne sei più tanto convinta..

Skully: Supponiamo che tu abbia ragione in questa storia. Come mi giustifichi questo fenomeno?

Mulder: Lo vuoi proprio sapere?

Skully: Sì sono curiosa

Mulder: Si dice che gli alieni facciano degli esperimenti sulle persone rapite. Ebbene secondo alcune testimonianze i rapiti che tornano sulla Terra acquisiscono delle abilità paranormali. Telecinetiche nella maggior parte dei casi.

Skully: E il nostro uomo?

Mulder: Avrà acquisito qualche abilità come il teletrasporto per esempio

Skully (scettica): Insomma non ti rendi conto delle assurdità che dici?

Mulder: Hai qualche spiegazione migliore? Avanti esponila pure

Skully: Non al momento, ma sicuramente esiste una spiegazione scientifica a tutto ciò. Ed io la troverò

Decima Scena

Al quartier generale arriva Skully

Skully: Ho delle notizie che potrebbero interessarci

Mulder: Di che si tratta?

Skully: C'è stato un omicidio

Mulder: Fammi indovinare. Nel bosco vero?

(cenno con la testa)

Mulder: Andiamo

Undicesima Scena

I due arrivano nel bosco

[carrellata]

(I due accanto al cadavere che indagano. Lei si alza. Notano uno strano simbolo)

Mulder: Skully vieni qua

Skully: Hai scoperto qualcosa?

Mulder: Osserva questo simbolo. Ti dice niente?

Skully: No, cosa dovrebbe dirti?

Mulder: C'è qualcosa che non mi convince...

Skully: Sembra uno di quei simboli usati da alcune sette sataniche

Mulder: Mhmmm.. troppo prevedibile. Lo farò esaminare da un esperto

Skully: Hai già in mente qualcuno in particolare?

Mulder: Sì...

(sentono un rumore sospetto e vedono Tom che scappa giù per la foresta)

Skully: Mulder guarda!

Mulder: FERMO! FBI!

(Lo inseguono, ma lui svanisce nel nulla. Si fermano e si guardano intorno)

Skully: Non può essere sparito di nuovo

Mulder: Ora hai le prove che cercavi. Non puoi negare quello che hai visto

(Skully lo guarda e non parla)

Dodicesima Scena

(scena mista)

Mulder e Skully cercano, mentre Emma Gira agitata per casa. Guarda la foto di Tom. Accarezza l'UFO e Gli si illumina il braccio e mostra lo stesso simbolo ritrovato dai due sul luogo del delitto

Tredicesima Scena

Mulder e Skully trovano l'uomo svenuto in campagna

Skully: Perché siamo tornati qui?

Mulder: Per cercare degli indizi

(Dopo un po' di ricerche trovano l'uomo per terra svenuto)

Mulder: Skully guarda. E' il nostro uomo

Skully: Chiamo subito un'ambulanza.

Quattordicesima scena

Skully entra nello studio di Mulder , ha con se i risultati delle analisi di Tom

Skully: Ecco i test clinici di Tom Watson

Mulder(li guarda e con aria interrogativa nei confronti della collega): Beh e allora..?

Skully: La lastra del paziente ha messo alla luce la presenza di piccole macchie scure.. I medici hanno subito pensato che si trattasse di residui del tumore... Ma in realtà il tumore è totalmente regredito.. non ve ne è alcuna traccia.. e..

Mulder: ..e tra l'altro l'ipotesi che possa essere un tumore è da escludere visto che la massa non avvisa alcuna crescita..

Skully: Già.. è stata effettuata così una biopsia ed estratto il piccolo oggetto... L'ho analizzato io personalmente.. La natura dell'oggetto è alquanto strana: è costituito da oro, argento e materiale meteorico.. Mulder ti chiedo solo di non trarre conclusioni affrettate..

Mulder: (si alza dalla sedia e va via) Voglio vederlo subito..

Skully lo segue

Quindicesima Scena

Skully E Mulder. Colloquio con Tom a casa

Skully: Quindi ricapitolando.. lei avverte da un po' di tempo a questa parte delle allucinazioni?

Tom : Si ho incubi frequenti in cui mi rivedo all'interno di ambienti luminosi simili a sale operatorie e sento un dolore intenso provenire dal petto... è... è come se per qualche secondo rimanessi senza aria...

Mulder(si china verso Tom e osserva qualcosa sul braccio): ...E questo cos'è?

Tom: ..non so...

Skully(attenta anche lei allo strano simbolo): ..Un tatuaggio?

Tom: In realtà non ho mai fatto dei tatuaggi... non che io ricordi.. Mi sa dire cos'è?

Mulder: Uhm... Ha altri simboli di questo genere?

Tom: No non credo... ma sono pieno di lividi e cicatrici.. di cui non ricordo la causa.. ahi...

(tom accusa dolori)

Skully: Ok può bastare... lasciamolo riposare Mulder...

Mulder: Sì.. se dovesse accusare qualche altro sintomo o osservare qualcosa di strano.. ci chiami.. Le lascio il mio numero.

(gli porge un biglietto da visita)

Sedicesima scena

Skully e Mulder fuori casa di Tom

Skully: A cosa stai pensando Mulder?

Mulder: L'88% dei rapimenti alieni è dannoso e lascia segni duraturi, tipo cicatrici, simboli sulla pelle, incubi frequenti e piccoli dispositivi impiantati nel corpo. Di solito, gli addetti scompaiono per un lasso di tempo di 3-5 giorni. Quando ritornano, sono disorientati e non ricordano dove sono stati.

Skully: Ma come puoi ritenere plausibile il fatto che possano esistere degli esseri capaci di rapirci, studiarci, come e quando vogliono, trattandoci proprio come delle cavie da laboratorio..

Mulder: E perché no?

Skully: Piuttosto perché non gli hai chiesto del simbolo?

Mulder: Lo scoprirai

Diciassettesima Scena

Tom ed Emma a casa

(Emma entra dalla porta)

Emma: Eccomi qui. Allora come va?

Tom: Vorrei potermi ricordare qualcosa per dare un senso.. un senso a tutto quello che mi è accaduto..

Emma: Forse alle volte è meglio non ricordare è meglio dimenticare.... (si guardano)beh l'importante è che adesso sei qui.. (Emma nota il simbolo sul braccio)... e questo cos'è?

Tom: Non ne ho idea, anche Mulder mi ha fatto questa stessa domanda..

Emma: Cosa? Mulder ha già visto questo simbolo?

Tom: Si è passato di qui... non so cosa sia... sembra un tatuaggio...

(Emma sembra pensierosa e preoccupata.. ma cerca di nascondere il suo stato d'animo con un sorriso)

Emma: Beh sì.. poi mi racconti meglio.. mi sono appena ricordata di avere un impegno.. ho fretta...(gli dà un bacio e corre via)

Tom: Stai andando da lui vero?

Emma: E se anche fosse?

Tom: Lo sapevo. Ho sempre sospettato che ti fossi trasferita qui solo per tornare da lui!

Emma: Non sono più fatti tuoi

(lui si arrabbia e svanisce. Riappare più in là).

Emma: Stai diventando troppo pericoloso per i miei gusti..

(esce dalla porta)

Diciottesima Scena

Skully e Mulder indagano in ufficio

Mulder: Pensi che Tom sia coinvolto nell'omicidio?

Skully: Beh per adesso è l'unico sospettato..

Mulder: In effetti.. Ma potrebbe essere una vittima della situazione.. in fondo non ricorda nulla di ciò che è successo negli ultimi giorni

Skully: Cosa stai cercando di dirmi?

Mulder: Solitamente i soggetti rapiti vedono aumentate le proprie capacità psichiche, ma non sanno comunque come utilizzarle ed hanno un rafforzamento dei loro punti energetici, probabilmente a causa di un salto dimensionale...

(si interrompe perché vede che Skully non riesce a seguirlo)

Mulder: Sono cioè potenzialmente capaci di tutto. È come se fosse stato posseduto da qualcuno o qualcosa in questi giorni

Skully: Oh Mulder... ma quando la smetterai di fantasticare!... Guarda la realtà così come si presenta.. è un delinquente che ha messo in scena tutta questa storia per avere un alibi al momento dell'assassinio

Mulder: Già.. ma manca il movente.. Insomma, cosa spinge una persona ad uccidere qualcuno che non si conosce.., (si infervora) ad introdursi strani aggeggi nel corpo, procurarsi ferite e tatuarsi simboli che poi tra l'altro depositerà come firma nel luogo del delitto?!

Skully: Molti serial killer trovano un innato piacere nel firmare i propri "capolavori"..

Mulder: Skully, la realtà non è mai come si presenta.. La realtà è la fuori.. spetta a noi svelare i suoi misteri..

Diciannovesima Scena

Emma si reca da Mulder e Skully

(Skully guarda la scena seduta sulla sua scrivania)

Mulder: Ah ciao Emma!! cercavo proprio te ...

Emma(spaventata):..ah si...e perchè?? (pausa d silenzio tra i due)

Mulder: Sai dirmi qualcosa di questo simbolo?(esce un foglio su cui vi è il simbolo) può avere a che fare con...

Emma(interrompendolo): No Mulder.. non ha niente a che vedere con questioni aliene... è un semplice geroglifico egizio risalente al 2000 a.C. Il suo significato è ancora poco conosciuto,si pensa abbia a che fare con la fertilità delle terre del Nilo.

Mulder: Uhm... ok ... ti ringrazio...eri venuta qui per qualcosa?

Emma (più rilassata): No no.. niente.. ero venuta solo a vedere come stavi... comunque (guardando Skully) vedo che hai da fare.. quindi vado

Mulder: Dai vieni con me.. ti offro qualcosa.

(Mulder e Emma escono dall' ufficio. Dana rimane da sola e cerca qualcosa sul pc)

Skully: Bene.. vediamo cosa ci nascondi...

Ventesima Scena

Skully si reca a casa di Emma.

Emma: Oh buongiorno.

Skully: Buongiorno.. posso entrare?

Emma: Prego.. le posso offrire qualcosa?

Skully: No grazie... pochi convenevoli.. Sono venuta per farmi spiegare questo (esce il foglio)

Emma: Allora? Qual è il problema?

Skully: Non capisco come una importante esperta d simbologia come lei possa confondere un geroglifico egizio con (pausa)... un simbolo che molti fanatici ritengono d provenienza aliena..

Emma(sorpresa): Cosa sta insinuando?

Skully: Che forse c è qualcosa che lei sta nascondendo a Mulder ..

Emma: Io? Forse sono l'unica che può aiutare Mulder ad avvicinarsi alla verità..

Skully: Quale verità?

Emma: Quella che lei cerca disperatamente di negare..

Skully: ...

Emma: Adesso è meglio che lei vada..

(Skully va via)

Ventunesima Scena

Mulder e Skully in ufficio

(entra Skully)

Mulder: Qualche novità?

Skully: Sono stata dalla tua amichetta. Ci ha mentito sin dall'inizio

Mulder: Ancora con questa storia? Credi davvero che mi lasci influenzare nel mio lavoro da giudizi personali?

Skully: So quello che dico Mulder.

Mulder: Va bene.. ho capito torniamo da Tom. Ho ancora molte domande da fargli.

Ventiduesima Scena

Uccisione di Tom

Una figura oscura e minacciosa si avvicina al povero Tom, terrorizzato da quella strana presenza di fronte a lui. I capelli della donna svolazzano come se un uragano stesse per investirla, i suoi occhi fiammeggianti nascondono uno sguardo crudele. In un istante la misteriosa creatura alza la mano pallida e verdastra con cui tocca il petto di Tom, dall'arto ossuto si accende una scintilla rossa più luminosa di un lampo, che con estrema crudeltà.... lo uccide

Ventitreesima Scena

Mulder e Skully vedono una luce ed entrano pistole puntate

Skully: Mulder guarda

Mulder: E' morto?

Skully(lo tasta) : Sì

(Mulder trova il biglietto)

Mulder: C'è un biglietto.

Skully: Cosa c'è scritto?

Mulder: Seguimi. Dobbiamo fare in fretta se vogliamo scoprire la verità

Ventiquattresima Scena

Mulder e Skully giungono di nuovo nel bosco dove trovano Emma

Mulder: Credo tu ci debba delle spiegazioni...

Emma: Hai dedicato una vita alla ricerca della verità.. vuoi davvero andare fino in fondo?

Mulder: Sì

Emma: A qualunque costo?

Skully: Mulder non fidarti. Non ha fatto altro che mentirci!

Mulder: Quale verità?

Emma: Quella che hai sempre cercato. Ti offro l'occasione di scoprirla una volta per tutte

Mulder: Sono pronto. Dimmi cosa devo fare

Emma: Devo prima liberarmi di un problema. (guarda Skully)

Mulder: No lasciala andare...

Emma: No Mulder. Non funziona così. Adesso devi scegliere. O la verità o lei.

Skully: Mulder.. cosa sta succedendo?

Mulder: Vai via.

(lei non si muove)

Mulder: HO DETTO VAI VIA!!

(lei scappa e si nasconde dietro un cespuglio. Lui si avvicina ad Emma)

Emma alzò il braccio verso il cielo. Il simbolo alieno si illuminò come un marchio impresso sulla pelle, un forte vento si scatenò su di loro, mentre una luce immensa rischiarò improvvisamente le profonde tenebre della notte. Era un raggio, un raggio azzurro che investiva in pieno Mulder ed Emma. Skully da lontano assisteva incredula alla scena. Alzò gli occhi e vide che quella luce così accecante proveniva da... da una vera astronave aliena. Un disco perfettamente circolare ruotava velocissimo sulle loro teste. Come per magia Skully vide che Mulder ed Emma iniziavano

lentamente a lievitare, diretti all'interno del velivolo spaziale. Allora Skully capì cosa stava succedendo. Mulder stava per andarsene, aveva preferito abbandonare la Terra e tutto ciò che gli era più caro per scoprire la verità, quella verità che aveva sempre cercato. Ma lei non poteva permetterlo, non poteva assolutamente permettere di far correre a Mulder quel rischio, in compagnia di colei di cui si era sempre fidato, e che si era rivelata essere in realtà un'aliena. No, doveva fare qualcosa. Allora uscì di scatto dal cespuglio ove si nascondeva, correndo più che poteva verso i due. Ma era già troppo tardi. Mulder ed Emma erano già svaniti dalla sua vista. Si rese conto di averlo ormai perduto, si accovacciò per terra disperata, mentre l'astronave in un batter d'occhio sparì in un lampo di luce. E le tenebre presero di nuovo il sopravvento in quella triste e gelida notte...

Fine Primo Episodio

Personaggi:

Fox Mulder (Giovanni Palmeri)
Dana Skully (Alessandra Galvagno)
Tom Watson (Alessandro Distefano)
Emma Johnson (Flavia Comisi)

Firme:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Timbro: